

[Time: 2½ Hrs.]

[Marks: 75]

Please check whether you have got the right question paper.

N.B: 1. All question are compulsory.

2. Figures to the right indicate full marks.

3. Students answering in the regional language should refer in case of doubt to the main text of the paper in English.

Q.1 A What is Anthropology? Explain the role of Research Methodology in Anthropology? 15

OR

B Explain the detail on Historical Particularism by Franz Boas

Q.2 A Explain the contribution of Tylor and Morgan to Evolutionism 15

OR

B Explain in detail the evolutionary perspective as early theoretical perspective of Anthropology.

Q.3 A What is culture? Elaborate on its aspects. 15

OR

B Explain relationship between culture and Personality

Q.4 A Write a detailed note on structuralism? 15

OR

B What are the four major traditions in the world for the diversification of anthropology?

Q.5 Write short notes on Any Three. 15

A. Debates in Anthropology

B. Sub discipline of Anthropology

C. Ethno-linguistics

D. Classical Studies in Kinship

\*\*\*\*\*

[वेळ: 2.30 तास]

[गुण: 75]

सूचना: 1. सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.

2. उजवीकडील आकडे पूर्ण गुण दर्शवितात.

3. प्रादेशिक भाषेत उत्तर देणाऱ्या विद्यार्थ्यांनी शंका असल्यास मुख्य मजकुराचा संदर्भ इंग्रजीतील पेपर लक्षात घ्यावा.

- प्र.१ अ मानववंशशास्त्र म्हणजे काय? मानववंशशास्त्रातील संशोधन पद्धतीची भूमिका स्पष्ट करा? १५  
किंवा  
ब. फ्रांझ बोअस यांच्या ऐतिहासिक विशिष्टतावादी दृष्टीकोन सविस्तर स्पष्ट करा.
- प्र.२ अ टायलर आणि मॉर्गन यांचे उत्क्रांतीवादातील योगदान स्पष्ट करा. १५  
किंवा  
ब. मानववंशशास्त्रातील प्रारंभिक सैद्धांतिक दृष्टीकोन म्हणून उत्क्रांतीवादी दृष्टीकोन तपशीलवार स्पष्ट करा.
- प्र.३ अ संस्कृती म्हणजे काय? त्याचे पैलू विशद करा. १५  
किंवा  
ब. संस्कृती आणि व्यक्तिमत्त्व यांच्यातील संबंध स्पष्ट करा
- प्र.४ अ संरचनावादावर विस्तृत टिप लिहा. १५  
किंवा  
ब. मानववंशशास्त्राच्या विविधीकरणासाठी जगातील चार प्रमुख परंपरा कोणत्या आहेत?
- प्र.५ खालीलपैकी कोणत्याही तीनवर थोडक्यात टिपा लिहा. १५  
अ मानववंशशास्त्रातील वादविवाद  
ब. मानववंशशास्त्राच्या उपशाखा  
क. वांशिक-भाषाशास्त्र  
ड. नात्याचा शास्त्रीय अभ्यास

\*\*\*\*\*